

ΣΑΒΒΑΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ
ΣΤΟΝ «ΑΙΩΝΙΟ ΕΦΗΒΟ»
ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

ΟΜΑΔΑ

UEFA
EUROPA
LEAGUE
ΙΝΤΕΡ - ΣΕΒΙΛΛΗ
ΤΕΛΙΚΟΣ ΜΕ
8 ΤΡΟΠΑΙΑ ΣΕ
ΠΑΡΑΤΑΞΗ



ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ
22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΤΑ ΝΕΑ
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

ΤΑ ΝΕΑ

ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ
ΚΛΕΙΔΩΣΕ
Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΕ ΓΙΑ
ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟ

- Στο τέλος του 2020 θα είναι έτοιμες οι πρώτες παρτίδες • 269 τα νέα κρούσματα, 30 στις ΜΕΘ
- Κεραμέως: «Τα παιδιά θα φορούν μάσκα και στο νηπιαγωγείο»

Αυτόπτης μάρτυρας

«Μην πυροβολείτε τη Μύκονο»

Σ. 16-17

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΑ ΠΟΣΑ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΓΙΑ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ
ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ
ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΟΙ ΠΛΗΡΩΜΕΣ

ΣΕΛΙΔΕΣ 24, 33

ΤΙ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑ

Αν εκλεγεί ο Μπάιντεν...

- Στην **εκλογική αναμέτρηση** των ΗΠΑ είναι ήδη στραμμένο το βλέμμα του Μαξίμου • Η προσωπική σχέση του **Ερντογάν** με τον **Τραμπ** • Τι εξελίξεις δρομολογεί η χθεσινή συνάντηση **Μέρκελ** και **Μακρόν** στη Νότια Γαλλία • Το **τρίτο τουρκικό τρυπάνι** και τα μυστικά του • Το παιχνίδι του Ερντογάν με τα **κοιτάσματα φυσικού αερίου** στη Μαύρη Θάλασσα

ΑΡΘΡΑ ΘΑΝΟΣ ΒΕΡΕΜΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΡΤΖΟΥΚΟΣ, ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΗΛΛΑΣ, ΡΕΠΟΡΤΑΖ Σ. 7-12



ΒΡΕΤΑΝΙΑ
ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΚΑΡΚΙΝΟ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ

ΣΕΛΙΔΑ 18

ΡΙΒΕΡ ΦΙΝΙΞ
Ο ΤΖΕΪΜΣ ΝΤΙΝ
ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ
ΤΟΥ '90

ΣΕΛΙΔΕΣ 42-43



ΚΑΡΤΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΑΠΟ ΤΙΣ Θ-ΑΠΑΤΕΣ

Σ. 23

ΣΕ ΚΩΜΑ
Ο ΝΑΒΑΛΝΙ
ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΑΝ
ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ
ΤΟΥ ΠΟΥΤΙΝ

Σ. 38-39

ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ

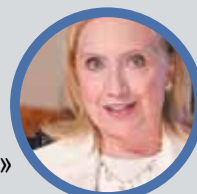
ΚΑΜΑΛΑ ΧΑΡΙΣ
«Το διαρκές χάος
μας άφησε
ακυβέρνητους»



ΜΠΑΡΑΚ ΟΜΠΑΜΑ
«Η προεδρία
Τραμπ ήταν
ένα ριάλιτι»



ΧΙΛΑΡΙ ΚΛΙΝΤΟΝ
«Θυμηθείτε
τι έπαθα στις
εκλογές του 2016»



NEWS ANALYSIS Σ. 2 ΚΑΙ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΣΕΛΙΔΕΣ 20, 37

Blue Diary

ΤΗΣ **Μαργαρίτας Σφέτσα**

Γκαλερί και διάσημοι εικαστικοί στη Μύκονο,
και μια έκθεση στη Νέα Υόρκη

Η ΣΚΕΨΗ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΜΑΚΡΙΑ...

Ταξίδια σε γαλάζιες θάλασσες, τα τελευταία ίσως, αφού το καλοκαίρι φθάνει πλέον στο τέλος του. Το «Ορούτς Ρέις» εξακολουθεί να βολτάρει πολύ κοντά στην ελληνική υφαλοκρηπίδα, οι ατρόμητοι όμως κάτοικοι του Καστελλορίζου υποδέχονται με ενθουσιασμό το ετήσιο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ στο νησί τους, ο Κυριάκος Μπισσοτάκης εμφανίστηκε στο CNN ζητώντας από την Τουρκία να σταματήσει τις προκλήσεις για να ξεκινήσει ο διάλογος. Ο έλληνας Πρωθυπουργός παραχώρησε ως γνωστό συνέντευξη στη διάσημη δημοσιογράφο Κριστιάν Αμανπούρ. Παρατηρώ ότι η κυρία Αμανπούρ παραμένει αγέραστη. Ο χρόνος είναι τρυφερός μαζί της. Πέρα από κάποιες επιπλέον ρυτίδες διατηρεί πολύ καλή φόρμα και τις κλασικές βέβαια αφέλειες στο πρόσωπο που αυτή τη σεζόν είναι πολύ στη μόδα.

Εικαστικές τέχνες μετά τα beach bars

Στη Μύκονο τα δημοφιλή μπαρ, εστιατόρια και clubs κλείνουν στις δώδεκα. Τα περισσότερα τουλάχιστον. Το Νησί των Ανέμων διαθέτει όμως ένα αξιόλογο μουσείο με σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα που πρέπει να επισκεφθείτε αν βρίσκεστε εκεί, την απέναντι υπέροχη Δήλο και μία - δύο καλές γκαλερί. Η Αίθουσα Τέχνης Dio Xoria της Μαρίνας Βρανοπούλου διοργανώνει εκθέσεις με πολύ αξιόλογους καλλιτέχνες, έλληνες και ξένους. Η ατομική έκθεση του Jason Revok παρουσιάζεται στη συγκεκριμένη γκαλερί μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου. Ενώ στη HOFA Gallery θα εγκαινιάσει στις 27 Αυγούστου η blue-chip έκθεση σύγχρονης τέχνης «XXI», με έργα παγκοσμίως διάσημων εικαστικών όπως οι Kaws, Banksy, Damien Hirst, George Condo και Jeff Koons. Έργα που θα εκτιμούσε ιδιαίτερος ο μεγαλοεπιχειρη-

ματίας και διεθνούς φήμης συλλέκτης Φρανσουά-Ανρί Πινό, ο οποίος βρίσκεται με τη σύζυγό του, διάσημη ηθοποιό Σάλμα Χάγκεν, στην κοντινή Πάρο.

Η έκθεση φωτογραφίας του Δ. Γέρου στη Νέα Υόρκη

Από την Ελλάδα, στη μητρόπολη του πλανήτη και στην γκαλερί Throckmorton Fine Art. Ο πολύ γνωστός έλληνας εικαστικός Δημήτρης Γέρος παρουσιάζει έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «A Lesbos Diary». Η έκθεση παρά τον κορωνοϊό ξεκίνησε με επιτυχία τον Ιούλιο ενώ η τεχνοκριτικός των «New York Times» Vicky Goldberg έγραψε πολύ κολακευτικά σχόλια. Πρόκειται για 45 φωτογραφίες με ανθρώπους, τοπία και γυμνά, που ο Δημήτρης Γέρος δημιούργησε τα τελευταία 35 χρόνια στη Λέσβο.



Εντυπωσιακά χρώματα στο «Spring Blossom» του Zhuang Hong Yi, από την έκθεση «XXI» στη HOFA Gallery της Μυκόνου



Η Κριστιάν Αμανπούρ με τις κλασικές της αφέλειες



Έργο του Jason Revok από την έκθεση «Descending» στην Αίθουσα Τέχνης Dio Xoria της Μυκόνου



Φιλί κάτω από μάσκες στην Πάρο για τους Φρανσουά-Ανρί Πινό και Σάλμα Χάγκεν



Φωτογραφία του Δημήτρη Γέρου από την έκθεση «A Lesbos Diary» στην γκαλερί Throckmorton Fine Art στη Νέα Υόρκη