

GLAMOUR®

3,95 € OCTUBRE
ESPAÑA 2019

BLANCA PADILLA
EN PORTADA

LIVIA FIRTH
LA ACTIVISTA ECO
DE LA MODA

ZUMI ROSOW
EL ROSTRO DE
LA BELLEZA MODERNA

**MIGUEL
PALACIO**
VUELVE AL DISEÑO

EL GESTO
DE ALASKA, PENÉLOPE,
BLANCA, CHRISTINA,
ZAHARA Y PALOMO
VA POR TODAS

TU ARMARIO EN 5 PRENDAS

El traje masculino
Un vestido largo
La blusa con lazo
La capa
Y un sombrero

LA ONDA Y EL LISO

que tu melena
va a amar

LA GRAN

Aventura

DE MODA
ES GREEN
Y AHORA



www.glamour.es

EL RETRATO SEGÚN GAUGUIN

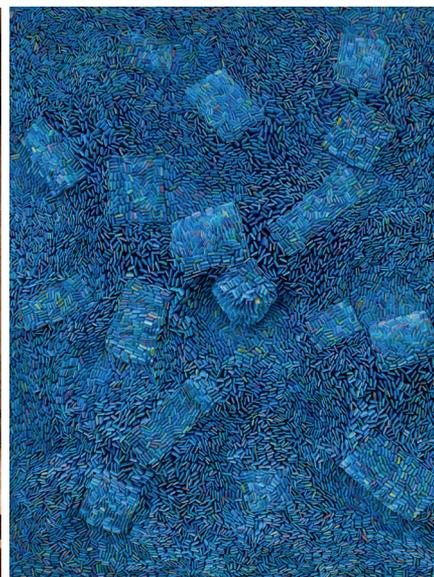


Londres conmemora al icono del impresionismo francés mostrando sus piezas más personales.

Bajo el título *The Credit Suisse Exhibition: Gauguin Portraits*, la National Gallery propone un recorrido por la trayectoria del artista. A través de varias salas se reparten 50 creaciones, entre las que se incluyen pinturas, esculturas o grabados, que muestran la visión radical que rompió con todos los esquemas del siglo XIX. Además, es la primera vez que se reúnen estas obras en un mismo espacio. Se puede visitar hasta el 26 de enero de 2020. 

DESAFIANDO FRONTERAS

La galería The RYDER abre en Madrid, tras conquistar Londres, en Dr. Fourquet 4, con la exposición y *performance* de Geumhyung Jeong, artista coreana que trata de explicar cómo los objetos despiertan deseos en los seres humanos. Hasta el 30 de noviembre.



EL ARTE DE LA TIERRA

La naturaleza cobra vida gracias a *14 latidos*, un trabajo de Carlos Villoslada, en el que se muestra la simbiosis entre vino y arte y que se exhibirá en la Bodega Carlos Moro de La Rioja, hasta noviembre. Y, *Seed System*, de la surcoreana Ilhwa Kim, quien ha elaborado paneles con diferentes texturas y colores utilizando semillas. Estará en la HOFA Gallery de Londres hasta el 6 de octubre.

TEXTO: BLANCA GÓMEZ SÁNCHEZ. FOTOS: PAUL GAUGUIN, RETRATO DE MADAME ROUJIN (NATIONAL GALLERY); GEUMHYUNG JEONG, THE RYDER; CARLOS VILLALOSA-DA, BODEGAS CARLOS MORO; ILHWA KIM, SEED UNIVERSE 103 (HOFA GALLERY LONDON).